

# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Central-Verein München.

XXV. Jahrgang.

Januar

Nº 1.

1893.

Die Lesebibliothek erscheint am 15 eines jeden Monats u. kostet jährlich 1. Mark Vorauszahlung.  
Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an, in München die Redaktion  
Sonnenstrasse 2/III.

o se / ~ o a,  
p 7 / e w w h,  
e a d s h / a n,  
e z o p e b i u n i:  
e e e d l j h,  
D u e r d h.

\*

Gabelsberger und seine Kunst.

o e l a e e b?  
~ 76 h d, m d  
d h s e t u h.  
e e m o, o g o l e h  
j f i n o s d e j  
12 w e m b g.  
o D u o j o o i f

z, z j p. d s b.  
s o a n b d s / v  
o h g e l a e h  
v o 12 w e g e j f e.  
e s d e p e j  
o v a h e.

D'vaf a, o' had,  
 e b' vaf a' h' p' vaf,  
 yaf s e' yaf' a' vaf.  
 ~ a' b' vaf' a' vaf  
 e' f' p' s' a' e' t  
 e' t' b' y, v' e' s,  
 e' vaf' e' p' a  
 ~ a' vaf' vaf, v' a' vaf,  
 e' g' f' a' vaf' e' t.  
 s' f' o' b' e' p' e' p' a,  
 e' vaf' p' e' v' h' vaf,  
 b' vaf' vaf  
 ~ v' h' vaf.

o' b' vaf ~ s' i' vaf vaf  
 e' f' vaf vaf, v' h' vaf  
 f' e' vaf vaf v' i' vaf,  
 o' v' s' p' b' o' vaf,  
 ~ v' vaf e' o' vaf b',  
 e' / vaf s' vaf vaf,

D'vaf v' vaf vaf vaf,  
 a' l, vaf' v' vaf  
 s' v' vaf vaf vaf  
 ~ v' vaf vaf vaf vaf,  
 o' vaf ~ v' vaf vaf,  
 v' o' vaf vaf vaf  
 vaf vaf.

~ v' vaf vaf vaf vaf,  
 v' o' vaf vaf vaf vaf.  
 ~ v' vaf vaf vaf vaf  
 v' vaf vaf vaf vaf vaf.  
 v' vaf vaf vaf vaf vaf,  
 e' vaf vaf vaf, e' vaf vaf vaf.  
 e' vaf vaf vaf vaf  
 v' vaf vaf vaf vaf,  
 v' vaf vaf vaf vaf vaf  
 vaf vaf vaf vaf vaf,  
 vaf vaf vaf vaf vaf  
 vaf vaf vaf vaf vaf  
 vaf vaf vaf vaf vaf

Do you.

(under 6)

Verfahren.

1. Spektroskopische Untersuchung der  
 Substanz. Die Substanz wird in einem  
 Natriumspektroskop untersucht. Die  
 beobachteten Linien sind in der  
 folgenden Tabelle angegeben. Die  
 Wellenlängen sind in  $\text{\AA}$  angegeben.  
 Die Intensität der Linien ist  
 durch die Höhe der Linien angedeutet.  
 Die Linien sind in der folgenden  
 Tabelle angegeben. Die Wellenlängen  
 sind in  $\text{\AA}$  angegeben. Die  
 Intensität der Linien ist durch  
 die Höhe der Linien angedeutet.  
 Die Linien sind in der folgenden  
 Tabelle angegeben. Die Wellenlängen  
 sind in  $\text{\AA}$  angegeben. Die  
 Intensität der Linien ist durch  
 die Höhe der Linien angedeutet.  
 Die Linien sind in der folgenden  
 Tabelle angegeben. Die Wellenlängen  
 sind in  $\text{\AA}$  angegeben. Die  
 Intensität der Linien ist durch  
 die Höhe der Linien angedeutet.  
 Die Linien sind in der folgenden  
 Tabelle angegeben. Die Wellenlängen  
 sind in  $\text{\AA}$  angegeben. Die  
 Intensität der Linien ist durch  
 die Höhe der Linien angedeutet.

„a, o p r e g s m i t e v e r b v n g j e  
 la. „u c i z“ A p o t s e n e t D e n s t e p f e r  
 e o m o r t o r t o t. „c a l e p r s e v l p y f e  
 e p p f o d s k e b e ?“ p f ~ e s o d. „j e n = 2 c  
 e l u g e d e. e s a w f c m l e o l a t e f a n k t e  
 m o d t e e p p o r e v a l d p p e c o n e p f. 2 6  
 e p f o r g z m n e o a n d g m e s j t e d e p f f u r d

„v e p p e (y o l) a b j e m e. e s o v d e  
 e s e p f p t. 1 8 ~ f 2 j l i k, 1 0 h e l, u n  
 e p e n. e n d g o s t r e d t d i j z e n c e s  
 g f n o t d l. e o o c n d g s e i m ~. 1 e 4 e s e z  
 e t h z u r z e t. e p f p t. 1 8 5 = 5 5 n o n 2 6 p. u e o  
 1 0 2. c o s z 1 p e c 2 j ~ 2 o h w n f r s t l o g n  
 ~ p. m e t o m n l d i z e n e p. ~ u n l g d f u n t. d  
 z e y e p t a o s t r i f s e n d v i g t.

e. b e n v e r p p e s u e v d s o w e n. p e n e s t  
 e n p e n d, o s a v d e e s p s w t. c o n j z o b e p t  
 d o z b s a r. v e s n l s z e n p r e n ~ z u f j l l e r  
 ~ n b e f e d e n. u e v d d e t p, o n o s d e n i o n d.  
 u o v d e n z e n z e v d s e n a o f r e p p g







nel com s sgh m' e p' d' e, m. 285 ~  
 no 7, e' o' b' i' e' t' o' c' o' p' m' s' , b' i' g' e' s' q' y' z' z'  
 ~ s' o' h' u' n' g' r' e' s' s' o' b' s' s' p' e' s' k' a' r' a' c' t'  
 r' a' g' u' n' y' e' u' b' e' r' s' p' u' p' p' o' s' s' i' c' o' u' e' s' s' e' / e'  
 v' o' u' . e' t' o' l' e' v' a' l' k' e' r' e' r' - 7' d' e' r' z' e' n' a' s' e' m'  
 p' e' l' e' c' t' o' n' s' i' g' n' e' . U' o' c' c' o' r' z' e' n' g' e' r' e' s' i' o'  
 ~ b' e' k' e' l' p' e' n' e' d' e' r' z' p' , e' i' o' u' - e' n' e' 7' d' e'  
 n' o' d' e' e' s' e' f' e' l' e' p' e' o' p' t' . o' f' ~ o' s' y' e' n'  
 e' a' e' l' y' k' e' f' i' s' e' e' m' f' o' r' e' s' f' e' e' . 10' t' y'  
 U' e' l' e' t' y' e' = b' e' o' g' l' e' n' e' s' i' .

! f' e' l' z' , e' o' d' e' e' s' s' e' , u' s' t' u' e' d'  
 ~ o' s' t' e' d' i' f' e' s' e' u' e' k' e' s' e' f' e' l' e' s' i' e'  
 s' t' r' i' c' t' e' t' o' b' e' r' e' z' e' . o' t' t' o' e' s' i' e' d' e' n'  
 e' s' e' l' p' e' n' e' d' e' r' z' e' s' r' o' e' l' e' t' y' e' s'  
 ~ s' h' e' m' e' d' e' p' l' e' n' o' s' o' m' e' d' o' o' i' : s' d' o'  
 e' i' ~ u' e' t' o' i' g' e' r' e' n' e' u' a' l' e' s' e' . i' u' e' l' e' o'  
 s' t' r' i' c' t' e' s' s' e' g' e' l' e' . i' : o' = = .



# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Central-Verein München.

XXV. Jahrgang.

Februar

N<sup>o</sup> 2.

1893.

Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u. kostet jährlich 1 Mark Vorauszahlung.  
Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an, in München die Redaktion  
Sommerstrasse 27/II.

z j u d m o d a d r s,  
b n t s j h, l s d o g f e s,  
b o m z e d, d l d a d w l e,  
z n b s a, w t h f j u,  
d o r e r b s j e, b o j o g e d l,  
f j d a s l, o j e n o l a l.

\*

2667.

## Madame Heilmittel.

z e b l m j t n r e e w o e r s n v r e e o  
z h n z s e s p l w o o i n r o c n r e f p e. o d e  
m g o j f n r e s p l p u h e s h n z e r e o a r n  
(p o s a t) n b a d z e, f t z e r e g f h d e p a  
w i o f e l w o e z j f f l e. z t o o f z t e d o z  
n d v u n n e n b. z h b l s o f o b n p h e c o  
w o n w o n t e z j f f e n n p e d - o e n r. i u n d



10<sup>o</sup> am 28. f. epe cae ea s r n u d e m r e  
 o k o t o r g 25 p m e r p r o b e . o 2 a r w y r g 2<sup>o</sup> m r  
 ~ 20<sup>o</sup> o r p e o r u l l o : n o 2 d l k o m 2 e y / 4 p u ~ d  
 20<sup>o</sup> s 2 k e e o y s p<sup>o</sup> m r k i r . - e z f d e a n 2 m r  
 n t b e a e o r a p l e e o t . k e r p l e e f p e o  
 v p 2<sup>c</sup> p s p e , k z p<sup>o</sup> d y e p e n k<sup>o</sup> m r p g l  
 p . k e i c o r p e e n 2 , e m b h o m e z o n u l  
 u b m f p z p<sup>o</sup> e o m o e m o . d ~ l y m 5 p e a y  
 s m r b h o t m t z e n p s p e h d . a n o e a m t o n  
 2 p e d e p m e p . m e p o m e p o m e m e p e z  
 p o e m e o e e n k e f e n t m y p e e n v o r  
 z k o n t k u o m p e n . v o m r 2 k o k o f , e n 2  
 x e a s p e , a p p t a 2 - e f s e e y e k o m t s n l e f  
 u b l e m y o m a e ~ m r d o b m p l . - v r e s t  
 o d r w . e n g e m e y z 2 a m o / p e e o p l e  
 v l y o e e m y p e z m e n p l . d r r s t a n h o n  
 m r f p l a s v l e n g e r a o . m t s t e f f o e  
 l y e m r e f m , a o d e e f m r l e s p l .  
 e e l e m r f o r g a o o s e r p l e ~ a s p e v l o  
 p m e . o 50 p l o k - e o m r e p l e m a p u f s p e

1. The first part of the report is devoted to a general  
 description of the area and the results of the  
 survey. The second part is devoted to a detailed  
 description of the various types of vegetation  
 and the distribution of the different species.  
 The third part is devoted to a description of the  
 various types of soil and the distribution of the  
 different types of soil. The fourth part is devoted  
 to a description of the various types of water  
 and the distribution of the different types of water.  
 The fifth part is devoted to a description of the  
 various types of climate and the distribution of the  
 different types of climate. The sixth part is devoted  
 to a description of the various types of fauna  
 and the distribution of the different types of fauna.  
 The seventh part is devoted to a description of the  
 various types of flora and the distribution of the  
 different types of flora. The eighth part is devoted  
 to a description of the various types of vegetation  
 and the distribution of the different types of vegetation.  
 The ninth part is devoted to a description of the  
 various types of soil and the distribution of the  
 different types of soil. The tenth part is devoted  
 to a description of the various types of water  
 and the distribution of the different types of water.  
 The eleventh part is devoted to a description of the  
 various types of climate and the distribution of the  
 different types of climate. The twelfth part is devoted  
 to a description of the various types of fauna  
 and the distribution of the different types of fauna.  
 The thirteenth part is devoted to a description of the  
 various types of flora and the distribution of the  
 different types of flora.

(continued)

The results of the survey are as follows:





# Die deutsche Prose.

(1892).

Es ist ein Buch, das die deutsche Prose  
von den Anfängen bis zur Gegenwart  
behandelt. Es ist ein Buch, das  
die Geschichte der deutschen Prose  
in einer klaren und verständlichen  
Weise darstellt. Es ist ein Buch,  
das für jeden, der sich für die  
deutsche Sprache interessiert,  
unverzichtbar ist. Es ist ein Buch,  
das die deutsche Prose in ihrer  
Vielgestaltigkeit zeigt und die  
Entwicklung der deutschen Prose  
von den Anfängen bis zur  
Gegenwartigkeit darstellt.

see also, w... the...  
 22 f...  
 ~ 17...  
 527...  
 in...  
 18...  
 p...  
 a...  
 e...  
 v...  
 v...  
 v...  
 v...  
 v...

!...  
 v...  
 v...  
 v...

set: ...

...

...



# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Central-Verein München.

XXV. Jahrgang.

März

Nº 3.

1893.

Die Lesebibliothek erscheint am 15 eines jeden Monats u. kostet jährlich 1. Mark. Vorauszahlung.  
Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an, in München die Redaktion  
Sonnenstrasse 2/m.

~ g' ~ de l'le /  
e p' d' g' s' w'  
o' n' b' s' g'.



Gabelsbergers Tod.

o ~ n' d' p' r'  
~ l' u' r' a' b' z' t' e' l' l' o',  
v' d' m' e' n' e' l' s'  
° g' o' w' . i' ~ e' w'  
w' n' n' m' o' d' e' g' r',  
e' g' z' e' l' l' p' o',  
s' d' l' v' o' b' r' o' n' l' u'  
g' f' e' n' - O' b' l' u'.

e' g' l' d' e' g' s' z'

~ g' u' p' z' o' g' l' u'.  
„ b' g' u' , n' p' z' l' y.  
s' z' l' s' e' n' u' l' s' t' u' .“  
„ o' r' e' l' v' o' l' o' d' s' b'  
b' l' z' g' x' e' u' .  
v' l' e' h' b' , i' d' o' z' u' ,  
e' g' l' u' e' l' f' i' l' e' .“

„ d' e' e' t' l' l' , s' e' n'  
o' t' n' u' p' l' l' f' i' .“

~ 1200 2000  
 5 5.00 per 2000  
 1.50 1000 = 1500  
 5 2000 2000  
 1.50 2000 2000  
 2000 2000 2000

1. 1000 1000 1000  
 1. 2000 2000  
 2000 2000 2000  
 2000 2000 2000  
 2000 2000 2000  
 2000 2000 2000  
 2000 2000 2000  
 2000 2000 2000

2000 2000 2000  
 2000 2000 2000  
 2000 2000 2000  
 2000 2000 2000

5 2000 2000  
 1. 2000 2000  
 5 2000 2000  
 1. 2000 2000

5 2000 2000  
 1. 2000 2000  
 5 2000 2000  
 1. 2000 2000  
 5 2000 2000  
 1. 2000 2000  
 5 2000 2000  
 1. 2000 2000

2000 2000 2000  
 2000 2000 2000  
 2000 2000 2000  
 2000 2000 2000

5000 2000 / 1000  
2000 2000 2000

2000 2000  
ent. 2000 2000 2000  
1200 2000 2000  
2000 2000 2000  
2000 2000 2000  
2000 2000 2000  
2000 2000 2000  
2000 2000 2000

2000 2000 2000

5000 2000 2000  
2000 2000 2000  
2000 2000 2000

2000 2000 2000  
2000 2000 2000  
2000 2000 2000

2000 2000 2000  
(2000 2000 2000)  
2000 2000 2000  
2000 2000 2000  
2000 2000 2000

Moderne Heilmittel.

(1/2)

2000 2000 2000  
2000 2000 2000  
2000 2000 2000  
2000 2000 2000  
2000 2000 2000

1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900  
 1901  
 1902  
 1903  
 1904  
 1905  
 1906  
 1907  
 1908  
 1909  
 1910  
 1911  
 1912  
 1913  
 1914  
 1915  
 1916  
 1917  
 1918  
 1919  
 1920  
 1921  
 1922  
 1923  
 1924  
 1925  
 1926  
 1927  
 1928  
 1929  
 1930  
 1931  
 1932  
 1933  
 1934  
 1935  
 1936  
 1937  
 1938  
 1939  
 1940  
 1941  
 1942  
 1943  
 1944  
 1945  
 1946  
 1947  
 1948  
 1949  
 1950  
 1951  
 1952  
 1953  
 1954  
 1955  
 1956  
 1957  
 1958  
 1959  
 1960  
 1961  
 1962  
 1963  
 1964  
 1965  
 1966  
 1967  
 1968  
 1969  
 1970  
 1971  
 1972  
 1973  
 1974  
 1975  
 1976  
 1977  
 1978  
 1979  
 1980  
 1981  
 1982  
 1983  
 1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025  
 2026  
 2027  
 2028  
 2029  
 2030  
 2031  
 2032  
 2033  
 2034  
 2035  
 2036  
 2037  
 2038  
 2039  
 2040  
 2041  
 2042  
 2043  
 2044  
 2045  
 2046  
 2047  
 2048  
 2049  
 2050  
 2051  
 2052  
 2053  
 2054  
 2055  
 2056  
 2057  
 2058  
 2059  
 2060  
 2061  
 2062  
 2063  
 2064  
 2065  
 2066  
 2067  
 2068  
 2069  
 2070  
 2071  
 2072  
 2073  
 2074  
 2075  
 2076  
 2077  
 2078  
 2079  
 2080  
 2081  
 2082  
 2083  
 2084  
 2085  
 2086  
 2087  
 2088  
 2089  
 2090  
 2091  
 2092  
 2093  
 2094  
 2095  
 2096  
 2097  
 2098  
 2099  
 2100



### Die Coccosmufs.

Die Coccosmufs ist ein in der Natur  
 vorkommendes, aus einem einzigen  
 Zelle bestehendes Organismus, der  
 sich durch Fortpflanzung vermehrt.  
 Er besteht aus einem runden Körper,  
 der von einer Membran umgeben ist.  
 In der Mitte befindet sich ein  
 Kern, der den Zellkern darstellt.  
 Die Coccosmufs ist ein  
 sehr kleiner Organismus, der  
 nur mit Hilfe eines Mikroskops  
 gesehen werden kann.

---

Die Coccosmufs ist ein  
 sehr kleiner Organismus, der  
 nur mit Hilfe eines Mikroskops  
 gesehen werden kann.

---

Die Coccosmufs ist ein  
 sehr kleiner Organismus, der  
 nur mit Hilfe eines Mikroskops  
 gesehen werden kann.

---



1. 1870 2. 1871 3. 1872 4. 1873 5. 1874 6. 1875 7. 1876 8. 1877 9. 1878 10. 1879 11. 1880 12. 1881 13. 1882 14. 1883 15. 1884 16. 1885 17. 1886 18. 1887 19. 1888 20. 1889 21. 1890 22. 1891 23. 1892 24. 1893 25. 1894 26. 1895 27. 1896 28. 1897 29. 1898 30. 1899 31. 1900 32. 1901 33. 1902 34. 1903 35. 1904 36. 1905 37. 1906 38. 1907 39. 1908 40. 1909 41. 1910 42. 1911 43. 1912 44. 1913 45. 1914 46. 1915 47. 1916 48. 1917 49. 1918 50. 1919 51. 1920 52. 1921 53. 1922 54. 1923 55. 1924 56. 1925 57. 1926 58. 1927 59. 1928 60. 1929 61. 1930 62. 1931 63. 1932 64. 1933 65. 1934 66. 1935 67. 1936 68. 1937 69. 1938 70. 1939 71. 1940 72. 1941 73. 1942 74. 1943 75. 1944 76. 1945 77. 1946 78. 1947 79. 1948 80. 1949 81. 1950 82. 1951 83. 1952 84. 1953 85. 1954 86. 1955 87. 1956 88. 1957 89. 1958 90. 1959 91. 1960 92. 1961 93. 1962 94. 1963 95. 1964 96. 1965 97. 1966 98. 1967 99. 1968 100. 1969 101. 1970 102. 1971 103. 1972 104. 1973 105. 1974 106. 1975 107. 1976 108. 1977 109. 1978 110. 1979 111. 1980 112. 1981 113. 1982 114. 1983 115. 1984 116. 1985 117. 1986 118. 1987 119. 1988 120. 1989 121. 1990 122. 1991 123. 1992 124. 1993 125. 1994 126. 1995 127. 1996 128. 1997 129. 1998 130. 1999 2000

(189)

1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000

1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000

1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000



# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Central-Verein München.

XXV. Jahrgang.

April

N<sup>o</sup> 4.

1893.

Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u. kostet jährlich 1 Mark Vorauszahlung.  
Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an, in München die Redaktion  
Sonnenstrasse 2/III.

Stenographische Lesebibliothek  
L. v. Gabelsberger'sche Verlagsbuchhandlung

\*

Der Drucker General Casalle.

Stenographische Lesebibliothek  
L. v. Gabelsberger'sche Verlagsbuchhandlung  
München, Sonnenstrasse 2/III.



Kan ~ g D<sub>2</sub> v<sup>2</sup> z<sup>2</sup> r r e e v e v e v e v e v e v e  
 v e v e v e v e v e v e v e v e v e v e v e v e v e v e  
 e d g e t w e d e o s e b e z p<sup>n</sup> ~ 120. 5 r e p v e n m  
 o h n e z J e t d i e l D i e e e f f e r z / 9 y p e b y p<sup>n</sup>  
 e f i n g i r p o i s. t o n d e v g y r e i n z r o s e t  
 e r e v e e r. o n e n ~ f r a g e t d e r 176.

i p t<sup>n</sup> w a h g l<sup>2</sup> z e o n e e n e t f e r e d  
 t a e a f e r w e e n n a r g l<sup>2</sup> v g<sup>n</sup>. e v e d g l<sup>2</sup>  
 e n (o b p<sup>n</sup> r e n t i f s e t e b e d e d), t - t i r  
 e d h e o j n e v<sup>n</sup> p a s t. a z e j e t<sup>n</sup>, j e t m  
 a d e r h a t e m t. " e t d<sup>n</sup> e t o s v e. " e n e n  
 z e p e r e n f e p e t v s f t d<sup>n</sup> e s o v. " f e s  
 e e m m o r n e s e b. z i p n s o p<sup>n</sup> e f i c e s e d h e  
 e n e g l. e j e t<sup>n</sup> t d e p u r e y o v m. z p<sup>n</sup> v e l<sup>n</sup>  
 ~ n a r g l<sup>2</sup> e n e r o v t e r e s t.

v e n f e r o v o r f e z e r e n h y p e n e d  
 v e r o. o p. o d n g l<sup>2</sup> e o p<sup>n</sup> e y e n e t e f f e  
 e j e t e f e r e v e n e t d<sup>n</sup> v e. - e n e t - t<sup>n</sup>  
 j e t w e d e t e s f e p<sup>n</sup> f e. o i p n e e n e e n  
 e n t e n o j n e r k y<sup>2</sup> s e r o v m t e y e r e o f

20<sup>te</sup> d'octobre de l'année...  
 246<sup>te</sup> p. n. " d'octobre...  
 ...

...  
 ... 1809  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

---

Moderne Heilmittel.

(70).

...  
 ...





Coprius Fieda

12th August 1892.

(P)

12th August 1892. I have the pleasure  
 to acknowledge the receipt of your letter  
 of the 10th inst. in reference to the  
 matter of the 10th inst. and in reply  
 to inform you that the same has been  
 forwarded to the proper authorities  
 for their consideration. I am,  
 Sir, very respectfully,  
 Yours faithfully,  
 J. H. [Name]

r. u p e b w n x ) o e r y s . p . e b : p e u l f  
 z p e e l f j e e d n f b e n m ~ . a e l p y o t p n  
 ~ ? a - e z b e n . b l i - o e y / z n . f a n n v f  
 j e . a c o e u s p o r o l z ~ a s x b e e v t e o  
 l l o f r e e . i . e n f l e l i . f l e e n d e d o p c o  
 u e e c e f n c z t e m i . e d o r s t e . o i z n  
 e - . z o e e n y f . a l e p e r / f e o e p l e . n  
 n b n f i r n n e e c e o l o t n i o f . c o e u ~ .  
 e l t e e n d e o - e e z e z n n e o . e b b e z z  
 z z ~ , a e c n e t f a c e u e l e t v . a p r o y  
 i p a p z l a e n i n o e f . i e o e ~ r z y e . p i z  
 6 1 8 7 0 ~ y p t z z e b z y . z p z n i ~ m e e e  
 p z v e n ) v u r n . a f z l ~ z o r o o p n e e  
 e e t - i o e e y p n t . o e e y x e o i z e n e a  
 z i . o r i ~ e e b e e l f j e s e c y b e z , s - b e e . e y  
 e e l a f e c z t z u l e o t - e o p n w e e z . z e o e d p  
 s e p n e e o r d i n a t i o n . i c y p z d e e n e z p h  
 e i p n a n x e p e . i e e f z l y m w e e z n o l l e  
 e o n / o / e n n y z e l f z e n . - ( p 3 )



# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Central-Verein München.

XXV. Jahrgang.

Mai

Nº 5.

1893.

Die Lesebibliothek erscheint am 15 eines jeden Monats u. kostet jährlich 1. Mark Vorauszahlung.  
Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an, in München die Redaktion  
Sonnenstrasse 2/m.

8 0 2 1 1 2 2 2

0 1 2 0 1 1 1

0 1 1 1 0 / 1 2 1 0

1 1 1 1 1 1.



Dienstadt.

1 1 2 2 ~ 1 1 1,

2 0 1, 5 6 2 1 1,

1 2 6 1 1 5 1 1 1

1 1 1 1 1 1.

1 1 2 2 1 1 ~ 1,

1 1 1 1 1,

1 1 1 1 1 1 1 1 1,

1 1 1 1 1 1 1.

1 1 1 ~ 1 1 1 1 1,

1 1 1 1 1 1 1,

1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1.

### Eine schwierige Stellung.

(J. W. W. V. S. K.)

weil 20 h 2 e w d h (Hamilton Duke) und  
S. 0/ h e . Die n v oot en i h n e p u d h k e t  
o e n d d - j o l d s n i o p n . d U e , o r o u d  
z e j u s p o 1 s e r , e o s s e n o v h z i s e l l e n  
p e r e c . i s t e n p n d t e n j e f e . P e n  
u o s t i n t e r e o . n i o d . o n y p e o v n o o r  
t u o d e n , j o h e . e . c j e p s i o e o o t -  
c p e s o o e s e y p i . s i . i . 2 p e z , e d s  
p e r n o c e o s t u p j u g s p e j e . u n e n e o  
s e r i e t e o r f u r e . z p j e r j o h n f r o  
h y . j o n e p . o e r z o o s o p t o z a n d e p j e  
f . e . i o n y o b e n e n e . n d j / f u r v u d  
s j e p e z n e n p d h e o n o z n v e z j u h e .  
w e d e r e o f p n o p v m U e n e b g p e s i z e  
v i f t o n e n d b e n p s j e t e . o . e o a d t .  
w e r f o b v e z i e n n e n e o t . i n n o j e o r e k  
w e r f e o j y v e j e z o p u n n e . o f f u e r  
w e r e r e t - s y s e r e d e r . . o z o v h e p j e



in 2 p 5 t p l e n o d l o l o e o , p u .  
 r f u r n e n t f p o p f o u b . r e l l e  
 d e t - n t h ~ s p r o n l g o k u r a r u d e  
 e r v o n p o ~ . - o n t d w ~ s p e r  
 d i s i b t . z e n t v o h - e r u n i a n  
 - e r e t s i - d e r i g n f l i o n t . o g r  
 a n n s f u e d e p r i n n e . v k u n d t .  
 e f d i f f d , o p d e r e r ~ d p e s p e r e  
 p e . o p p o d . r d e t v o b e k u r p u l t e  
 w s s p 5 8 f p e o m i d p e d y e k f n t  
 n t s . s i t e r e v e n n y e e e d i a t e d  
 f u b e d d i d s a z f u r o z e l e z p  
 f u e r e r v e m y f i d . e d a n t o y a  
 e r ~ u o k u n b y z y v e r r o y p e e  
 v d i g u e .

(Zopf)

Das Gähnen als Kur.

u n n z u l n z g z , e r n z o p e y f e r  
 e n t n o b . e e l a n n e z y h r ~ d y e o b e



2 p 5 h. 2<sup>o</sup> 2 e h e n e u e n - e n e y 7 5 : 6  
 u n d e r i t e n e p u d u n o = p = 5 n e y t s e  
 e n n e o n d t h s . n e e n n e u e n e e p z e  
 o r c o n n . n o p n e n e u e s t t e n t o p z e  
 u o n n e u e u n n o p e p o t . n e p n e y e n  
 b y p . e n e n e n e n d e p p e t n e h a n . d e  
 n e d e f e p e n e n e n e s i : s e z p e n e f i g e n  
 t , e p n o n o u t s d n h . n e n e n e n e p f e o  
 u e f e e n e n e y e u s e n e t e e e e e y n e p o f  
 o n e p e t e e n e u e l e p e l e n e n e n e . - e n  
 a n e p e n e p n e y e n e e t e n e y u n d e o s e  
 n e n e e y n e n e n e n e p e f e n e s t e l e s . s e  
 n e f e e y n e n e - n e n e n e y e n e n e n e n e e  
 n e n e n e n e n e n e n e n e n e n e n e n e  
 p e n e n e n e n e n e n e n e n e n e n e n e n e  
 n e n e n e n e n e n e n e n e n e n e n e n e n e  
 n e n e n e n e n e n e n e n e n e n e n e n e n e  
 n e n e n e n e n e n e n e n e n e n e n e n e n e

---

e n e f e n e n e n e n e n e n e n e n e n e n e n e n e

---



ደኅረ ዓ/የብሉይ አስተዳደር ሰነድ 1859 በሚገልጸው  
 ታሪክ ስር ጋር ለገንዘብ ጥያቄ ማድረግ ሲቻል ስለዚህ  
 ስሜት ለመደገፍ ለማድረግ ስለሚችል ስለሚሆን  
 የገንዘብ ጥያቄ ማድረግ ስለሚችል ስለሚሆን  
 ማድረግ ስለሚችል ስለሚሆን ማድረግ ስለሚችል  
 ስለሚሆን ማድረግ ስለሚችል ስለሚሆን ማድረግ  
 ስለሚችል ስለሚሆን ማድረግ ስለሚችል ስለሚሆን  
 ማድረግ ስለሚችል ስለሚሆን ማድረግ ስለሚችል  
 ስለሚሆን ማድረግ ስለሚችል ስለሚሆን ማድረግ  
 ስለሚችል ስለሚሆን ማድረግ ስለሚችል ስለሚሆን  
 ማድረግ ስለሚችል ስለሚሆን ማድረግ ስለሚችል  
 ስለሚሆን ማድረግ ስለሚችል ስለሚሆን ማድረግ  
 ስለሚችል ስለሚሆን ማድረግ ስለሚችል ስለሚሆን  
 ማድረግ ስለሚችል ስለሚሆን ማድረግ ስለሚችል

(ቀ.!

የአዲስ አበባ

ጥያቄ ሰነድ

የምክርቤት



# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Central-Verein München.

XXV. Jahrgang.

Juni

Nº 6.

1893.

Die Lesebibliothek erscheint am 15 eines jeden Monats u. kostet jährlich 1. Mark Vorauszahlung.  
Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an, in München die Redaktion  
Sonnenstrasse 2/m.

Je pur in e fi

Dwer y fi

o m w r u

v A v p r



Eine schwierige Stellung.

(Jungfrau)

(p)

1 pt Porwus mat<sup>u</sup> z mare Pooth v<sup>u</sup> ar  
e p s e f m t. e p k z s f e r t e t v Pooth e r  
v f l e r n g p s o r t e t h p r f e u z e p j e t  
p t e c i l l i m e h t r m z d z h e. a s d l. l. s  
f u m t l e b i t e r e a f r e d t o h v t f l e r  
f p m t. z e r g z C h z r e t f s i g e r z f p z  
v p r o p t l e m t v o f h p. e n e i m e. l f u e g o

1. The first part of the book is a general introduction to the study of the history of the world. It discusses the various theories of the origin of life and the development of the human race. It also touches upon the different stages of civilization and the progress of science and art.

2. The second part of the book is a detailed account of the history of the world from the beginning of time to the present day. It covers the various civilizations that have flourished on the earth, from the ancient Egyptians and Greeks to the modern nations of the world. It also discusses the different periods of history, such as the Middle Ages, the Renaissance, and the Industrial Revolution.

1. *Handwritten text, likely a list or account, starting with '1. ...' and continuing with several lines of cursive script.*

2. *Handwritten text, starting with '2. ...' and continuing with several lines of cursive script. A faint circular stamp is visible in the background of this section.*

~ et sige w<sup>o</sup>. d<sup>o</sup> an d<sup>o</sup> e v<sup>o</sup> d<sup>o</sup>. o d<sup>o</sup> e d<sup>o</sup>  
 o. w<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup> 11<sup>o</sup> 12<sup>o</sup>  
 13<sup>o</sup> 14<sup>o</sup> 15<sup>o</sup> 16<sup>o</sup> 17<sup>o</sup> 18<sup>o</sup> 19<sup>o</sup> 20<sup>o</sup> 21<sup>o</sup> 22<sup>o</sup> 23<sup>o</sup> 24<sup>o</sup>  
 25<sup>o</sup> 26<sup>o</sup> 27<sup>o</sup> 28<sup>o</sup> 29<sup>o</sup> 30<sup>o</sup> 31<sup>o</sup> 32<sup>o</sup> 33<sup>o</sup> 34<sup>o</sup> 35<sup>o</sup> 36<sup>o</sup>  
 37<sup>o</sup> 38<sup>o</sup> 39<sup>o</sup> 40<sup>o</sup> 41<sup>o</sup> 42<sup>o</sup> 43<sup>o</sup> 44<sup>o</sup> 45<sup>o</sup> 46<sup>o</sup> 47<sup>o</sup> 48<sup>o</sup> 49<sup>o</sup> 50<sup>o</sup>  
 51<sup>o</sup> 52<sup>o</sup> 53<sup>o</sup> 54<sup>o</sup> 55<sup>o</sup> 56<sup>o</sup> 57<sup>o</sup> 58<sup>o</sup> 59<sup>o</sup> 60<sup>o</sup> 61<sup>o</sup> 62<sup>o</sup> 63<sup>o</sup> 64<sup>o</sup> 65<sup>o</sup> 66<sup>o</sup> 67<sup>o</sup> 68<sup>o</sup> 69<sup>o</sup> 70<sup>o</sup> 71<sup>o</sup> 72<sup>o</sup> 73<sup>o</sup> 74<sup>o</sup> 75<sup>o</sup> 76<sup>o</sup> 77<sup>o</sup> 78<sup>o</sup> 79<sup>o</sup> 80<sup>o</sup> 81<sup>o</sup> 82<sup>o</sup> 83<sup>o</sup> 84<sup>o</sup> 85<sup>o</sup> 86<sup>o</sup> 87<sup>o</sup> 88<sup>o</sup> 89<sup>o</sup> 90<sup>o</sup> 91<sup>o</sup> 92<sup>o</sup> 93<sup>o</sup> 94<sup>o</sup> 95<sup>o</sup> 96<sup>o</sup> 97<sup>o</sup> 98<sup>o</sup> 99<sup>o</sup> 100<sup>o</sup>

Das Frühlingsleben.

~ et sige w<sup>o</sup>. d<sup>o</sup> an d<sup>o</sup> e v<sup>o</sup> d<sup>o</sup>. o d<sup>o</sup> e d<sup>o</sup>  
 o. w<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup> 11<sup>o</sup> 12<sup>o</sup>  
 13<sup>o</sup> 14<sup>o</sup> 15<sup>o</sup> 16<sup>o</sup> 17<sup>o</sup> 18<sup>o</sup> 19<sup>o</sup> 20<sup>o</sup> 21<sup>o</sup> 22<sup>o</sup> 23<sup>o</sup> 24<sup>o</sup>  
 25<sup>o</sup> 26<sup>o</sup> 27<sup>o</sup> 28<sup>o</sup> 29<sup>o</sup> 30<sup>o</sup> 31<sup>o</sup> 32<sup>o</sup> 33<sup>o</sup> 34<sup>o</sup> 35<sup>o</sup> 36<sup>o</sup>  
 37<sup>o</sup> 38<sup>o</sup> 39<sup>o</sup> 40<sup>o</sup> 41<sup>o</sup> 42<sup>o</sup> 43<sup>o</sup> 44<sup>o</sup> 45<sup>o</sup> 46<sup>o</sup> 47<sup>o</sup> 48<sup>o</sup> 49<sup>o</sup> 50<sup>o</sup>  
 51<sup>o</sup> 52<sup>o</sup> 53<sup>o</sup> 54<sup>o</sup> 55<sup>o</sup> 56<sup>o</sup> 57<sup>o</sup> 58<sup>o</sup> 59<sup>o</sup> 60<sup>o</sup> 61<sup>o</sup> 62<sup>o</sup> 63<sup>o</sup> 64<sup>o</sup> 65<sup>o</sup> 66<sup>o</sup> 67<sup>o</sup> 68<sup>o</sup> 69<sup>o</sup> 70<sup>o</sup> 71<sup>o</sup> 72<sup>o</sup> 73<sup>o</sup> 74<sup>o</sup> 75<sup>o</sup> 76<sup>o</sup> 77<sup>o</sup> 78<sup>o</sup> 79<sup>o</sup> 80<sup>o</sup> 81<sup>o</sup> 82<sup>o</sup> 83<sup>o</sup> 84<sup>o</sup> 85<sup>o</sup> 86<sup>o</sup> 87<sup>o</sup> 88<sup>o</sup> 89<sup>o</sup> 90<sup>o</sup> 91<sup>o</sup> 92<sup>o</sup> 93<sup>o</sup> 94<sup>o</sup> 95<sup>o</sup> 96<sup>o</sup> 97<sup>o</sup> 98<sup>o</sup> 99<sup>o</sup> 100<sup>o</sup>

2 40 h 29'  $\frac{1}{2}$  2 3 h 120' 5 16  $\frac{1}{2}$ , 2 8  $\frac{1}{2}$  0' 10 h n,  
 2 2 2 6 5 22 2 17/20 2 2 2 10 h n. 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Der norddeutsche Lloyd.

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

### Die Behandlung des Kopfes.

Die Behandlung des Kopfes ist eine der wichtigsten Aufgaben des Arztes. Sie besteht in der Beseitigung der Ursachen der Krankheit und in der Linderung der Symptome. Die Behandlung des Kopfes ist eine der wichtigsten Aufgaben des Arztes. Sie besteht in der Beseitigung der Ursachen der Krankheit und in der Linderung der Symptome. Die Behandlung des Kopfes ist eine der wichtigsten Aufgaben des Arztes. Sie besteht in der Beseitigung der Ursachen der Krankheit und in der Linderung der Symptome.

### Die Petrolquellen.

Die Petrolquellen sind eine der wichtigsten Quellen der Wärme. Sie sind in der Regel in der Nähe von Vulkanen zu finden. Die Petrolquellen sind eine der wichtigsten Quellen der Wärme. Sie sind in der Regel in der Nähe von Vulkanen zu finden. Die Petrolquellen sind eine der wichtigsten Quellen der Wärme. Sie sind in der Regel in der Nähe von Vulkanen zu finden.







# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Central-Verein München.

XXV. Jahrgang.

Juli

N<sup>o</sup> 7.

1893.

Die Lesebibliothek erscheint am 15 eines jeden Monats u. kostet jährlich 1. Mark Vorauszahlung.  
Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an, in München die Redaktion  
Sonnenstrasse 2/III.

22 2 e 22 26  
D 22 2 2 2  
s e 22 2 2  
2 2 2 2 2  
\*

## Die deutsche Sprache.

2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2 2 2

aus dem 18<sup>ten</sup> Jhr  
aus dem 18<sup>ten</sup> Jhr  
- oder in  
2 Bänden.

(2. Aufl.)

Gegenseitige Kritik.

Das Buch ist ein sehr interessantes  
und nützliches Werk, das die  
Geschichte der Philosophie in  
einer sehr klaren und verständlichen  
Weise darstellt. Die Darstellung  
ist sehr gut gelungen und die  
Bilder sind sehr schön. Die  
Bilder sind sehr schön und die  
Bilder sind sehr schön. Die  
Bilder sind sehr schön und die  
Bilder sind sehr schön.

Das Buch ist ein sehr interessantes  
und nützliches Werk, das die  
Geschichte der Philosophie in  
einer sehr klaren und verständlichen  
Weise darstellt. Die Darstellung  
ist sehr gut gelungen und die  
Bilder sind sehr schön. Die  
Bilder sind sehr schön und die  
Bilder sind sehr schön.





55. D<sup>r</sup> r. f. 2. p. 16. n. 1. d. 1768. e. s. l. u. n. t.   
 ~ h. r. u. l. a. ~ j. e. l. l. 5. ~ r. u. t. u. f. 1. o. a. y. e. n. d. e.   
 u. t. o. s. e. ~ b. i. n. u. o. w. o. r. t. ~ k. o. r. t. e. l. e. g. ~ 1879   
 1. u. n. o. u. t. v. e. l. g. y. p. e. r. i. 2. 2. n. l. e. d. d.   
 1780. o. r. i. t. u. r. h. i. 2. o. o. n. ~ g. r. e. d. 1854 -   
 o. r. i. t. u. r. o. r. i. f. t. o. r. e. d. 2. g. y. p. e. r. i. 2. p. 5. d. y. n. d.   
 o. u. t. f. o. r. e. e. n. t. p. a. l. f. u. n. d. 2. - l. o. r. e. c. o. s. t. o. s.   
 ~ 1. 1/2. p. e. r. e. f. u. p. 7. e. l. e. n. ~ e. u. o. i. 1. d.   
 p. u. n. d. y. p. e. r. e. f. u. p. 7. e. l. e. n. ~ e. u. o. i. 1. d.



Gustav Adolf über das Duell.

22. e. l. e. g. y. p. e. r. i. (1626-29) 1770. e. l. e. n. ~ g. y. e.   
 g. y. e. r. 6. ~ 20. s. f. l. a. o. n. p. o. r. e. n. 56. o. e. o. n. s. r.   
 a. d. 2. v. o. e. r. e. n. - l. u. n. g. e. r. e. d. d. l. e. l. e. t. e. g.   
 2. p. 2. n. y. f. - l. e. o. s. e. l. e. g. o. n. o. n. d. 5. p. 2.   
 o. i. c. n. o. ~ 2. ~ d. e. l. e. l. e. l. e. s. e. r. 2. p. 2.   
 d. e. l. e. l. e. r. e. p. f. e. e. n. i. l. e. n. d. e. n. e. r.   
 p. a. r. t. e. l. e. o. s. e. l. e. g. e. o. n. l. e. t. 420. 6. p. e. r.   
 1. y. e. r. 2. ~ u. t. v. e. r. u. e. l. e. o. s. m. o. s. e. i. o. o.   
 7. p. y. e. r. 2. 5. r. o. n. t. e. c. e. f. 50. 2. l. e. g. e. f. f.

ep<sup>no</sup> ✓ den 22<sup>ten</sup> 18<sup>ten</sup> 1889  
 an die Frau des Herrn Dr. L. ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

Liebfrauenmilk.

für die Frauenmilch ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...







# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Central-Verein München.

XXV. Jahrgang.

August

Nº 8.

1893.

*Die Lesebibliothek erscheint am 15 eines jeden Monats u. kostet jährlich 1 Mark Vorauszahlung.  
Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an, in München die Redaktion  
Sonnenstrasse 2/III.*

20 1/2

8 20 1/2

0 20 27 5 1/2

2 20 27 5 1/2

5 20 27 5 1/2

10 20 27 5 1/2

\*

Leiden deutscher Matrosen.

Die Matrosen sind die Seele der Flotte  
 und ihre Wohlfahrt ist von größter Wichtigkeit  
 für das Vaterland. In der Zeit der Kriegsjahre  
 sind sie besonders in Gefahr. Die Matrosen  
 sind die Seele der Flotte und ihre Wohlfahrt  
 ist von größter Wichtigkeit für das Vaterland.  
 In der Zeit der Kriegsjahre sind sie besonders  
 in Gefahr. Die Matrosen sind die Seele der  
 Flotte und ihre Wohlfahrt ist von größter  
 Wichtigkeit für das Vaterland.

1. Die Welt ist ein grosses Buch, das  
 nur der weise Mensch zu lesen versteht.  
 Die Natur ist ein grosses Buch, das  
 nur der weise Mensch zu lesen versteht.  
 Die Welt ist ein grosses Buch, das  
 nur der weise Mensch zu lesen versteht.  
 Die Natur ist ein grosses Buch, das  
 nur der weise Mensch zu lesen versteht.  
 Die Welt ist ein grosses Buch, das  
 nur der weise Mensch zu lesen versteht.  
 Die Natur ist ein grosses Buch, das  
 nur der weise Mensch zu lesen versteht.

Die Welt ist ein grosses Buch, das  
 nur der weise Mensch zu lesen versteht.  
 Die Natur ist ein grosses Buch, das  
 nur der weise Mensch zu lesen versteht.  
 Die Welt ist ein grosses Buch, das  
 nur der weise Mensch zu lesen versteht.  
 Die Natur ist ein grosses Buch, das  
 nur der weise Mensch zu lesen versteht.  
 Die Welt ist ein grosses Buch, das  
 nur der weise Mensch zu lesen versteht.  
 Die Natur ist ein grosses Buch, das  
 nur der weise Mensch zu lesen versteht.  
 Die Welt ist ein grosses Buch, das  
 nur der weise Mensch zu lesen versteht.  
 Die Natur ist ein grosses Buch, das  
 nur der weise Mensch zu lesen versteht.





Die sogenannten Miltesser.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Hartes und weiches Wasser.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Der Mohr.

e r r P o r 2 w p - h w 2 - e w p g t o d i .  
 d d e 2 p e o r 5 y f . e m u h w o f r a n m i -  
 i d e 2 1 - 8 a d 2 v 2 v s d . d u d s t k 2 d  
 e s f o n e p t w t k y , e l g e o r r e f o w t .  
 e d d t e r 2 y 2 t e l e e r m i g y e e d  
 e t n d d t o p u w h u e h r . d e t o e r r i d d  
 o e . f e h e d t o e y f t e o o v i g h e  
 s o r u b 1 k c o m m o d .

Die Telephonkünstler.

r i p t o e r p o p y m o f p b o r s i o r e l y n o b n  
 n o i k . e m y e e v t o m r o t s e y / 1 4 - 2 d e 2  
 k e p d / y u j o b o r r a o l y w s t f y p u a 11  
 - d e 2 1 , 2 5 m p o e p y 1 6 , 3 v t e l y w e .  
 o d d w p n u l p f 4 o t h t m . w s o o m ~  
 y 5 7 6 t 2 3 v 4 . i l h . e m h w p e e r o j w h p  
 e p t o s e r r e y o h l y h r e . d i s o 2 o ~ p l a b  
 i e s t m 2 o - g e l y d / e r e v t .

Caprius Debe,

12/1 05 e v p 2 i 23. 2 '892

(fo.)

ac 2 117 57" j<sup>o</sup> i<sup>o</sup> 2 e 2 sig<sup>o</sup> ka f<sup>o</sup> p<sup>o</sup> q<sup>o</sup> m  
 r<sup>o</sup> u<sup>o</sup> o<sup>o</sup> at e<sup>o</sup> 100. p<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> u<sup>o</sup> o<sup>o</sup> l<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> u<sup>o</sup>. c<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> h<sup>o</sup> p<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 8  
 p<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> = 4<sup>o</sup> e p<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>. p<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> = u<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup>  
 e p<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>. j<sup>o</sup> = e<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup>  
 e<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>. p<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> = 5<sup>o</sup> e<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>  
 o<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>. p<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> = 5<sup>o</sup> e<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>  
 - 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup>. u<sup>o</sup> j<sup>o</sup> o<sup>o</sup> u<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>. c<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> p<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> e<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>.  
 du 2 100 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>. p<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> = 5<sup>o</sup> e<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>.  
 2 100. e<sup>o</sup> p<sup>o</sup> e<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>. p<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> = 5<sup>o</sup> e<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>.  
 c<sup>o</sup> - 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>. p<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> = 5<sup>o</sup> e<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>.  
 ac = u<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>. p<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> = 5<sup>o</sup> e<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>.  
 a 1 e<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>. c<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>. p<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> = 5<sup>o</sup> e<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>.  
 e<sup>o</sup> c<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>. p<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> = 5<sup>o</sup> e<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>.  
 c<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>. p<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> = 5<sup>o</sup> e<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>.  
 i<sup>o</sup> 11 5<sup>o</sup> c<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>. p<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> = 5<sup>o</sup> e<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>.  
 2 u<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>. p<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> = 5<sup>o</sup> e<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>.  
 o<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>. p<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> = 5<sup>o</sup> e<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> 10<sup>o</sup>.

Handwritten text at the top of the page, possibly a date or reference number.

Rede

L. K. Koebeil des Prinzen Ludwig v. Bayern

12/2 1792... 1769.

Main body of handwritten text, including a circular library stamp from the Bayerische Staatsbibliothek.

Handwritten text at the bottom left.

Handwritten text at the bottom center.

Handwritten text at the bottom right.



# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Central-Verein München.

XXV. Jahrgang.

September

N<sup>o</sup> 9.

1893.

*Die Lesebibliothek erscheint am 15 eines jeden Monats u. kostet jährlich 1 Mark Vorauszahlung.  
Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an, in München die Redaktion  
Sonnenstrasse 2/III.*

u<sup>2</sup> ~ 8<sup>0</sup> w  
2 8' 26 5 2 8' 2.



## Über die Ausrottung der Thiere.

Handwritten stenographic text, likely the beginning of an article titled "Über die Ausrottung der Thiere". The text is written in a cursive shorthand style.





sc. 5. 10. 15. 20. 25. 30. 35. 40. 45. 50. 55. 60. 65. 70. 75. 80. 85. 90. 95. 100. 105. 110. 115. 120. 125. 130. 135. 140. 145. 150. 155. 160. 165. 170. 175. 180. 185. 190. 195. 200. 205. 210. 215. 220. 225. 230. 235. 240. 245. 250. 255. 260. 265. 270. 275. 280. 285. 290. 295. 300. 305. 310. 315. 320. 325. 330. 335. 340. 345. 350. 355. 360. 365. 370. 375. 380. 385. 390. 395. 400. 405. 410. 415. 420. 425. 430. 435. 440. 445. 450. 455. 460. 465. 470. 475. 480. 485. 490. 495. 500. 505. 510. 515. 520. 525. 530. 535. 540. 545. 550. 555. 560. 565. 570. 575. 580. 585. 590. 595. 600. 605. 610. 615. 620. 625. 630. 635. 640. 645. 650. 655. 660. 665. 670. 675. 680. 685. 690. 695. 700. 705. 710. 715. 720. 725. 730. 735. 740. 745. 750. 755. 760. 765. 770. 775. 780. 785. 790. 795. 800. 805. 810. 815. 820. 825. 830. 835. 840. 845. 850. 855. 860. 865. 870. 875. 880. 885. 890. 895. 900. 905. 910. 915. 920. 925. 930. 935. 940. 945. 950. 955. 960. 965. 970. 975. 980. 985. 990. 995. 1000.

Feldzeugmeister Baron Schönfeld.

et 1858 p. 107 f. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.





Stilleson...  
am 12ten Sept 1846.

Stilleson...  
am 12ten Sept 1846.

Stilleson...  
am 12ten Sept 1846.

Note

S. H. K. K. des Prinzen Ludwig v. Bayern

12ten Sept 1846

Stilleson...  
am 12ten Sept 1846.









1. Die erste Seite ist eine  
 Kopie des Originals, das  
 am 1. 1. 1871 in der  
 Stadtverwaltung von  
 Berlin eingereicht wurde.  
 2. Die zweite Seite ist  
 eine Kopie des Originals,  
 das am 1. 1. 1871 in der  
 Stadtverwaltung von  
 Berlin eingereicht wurde.  
 3. Die dritte Seite ist  
 eine Kopie des Originals,  
 das am 1. 1. 1871 in der  
 Stadtverwaltung von  
 Berlin eingereicht wurde.  
 4. Die vierte Seite ist  
 eine Kopie des Originals,  
 das am 1. 1. 1871 in der  
 Stadtverwaltung von  
 Berlin eingereicht wurde.  
 5. Die fünfte Seite ist  
 eine Kopie des Originals,  
 das am 1. 1. 1871 in der  
 Stadtverwaltung von  
 Berlin eingereicht wurde.  
 6. Die sechste Seite ist  
 eine Kopie des Originals,  
 das am 1. 1. 1871 in der  
 Stadtverwaltung von  
 Berlin eingereicht wurde.  
 7. Die siebte Seite ist  
 eine Kopie des Originals,  
 das am 1. 1. 1871 in der  
 Stadtverwaltung von  
 Berlin eingereicht wurde.  
 8. Die achte Seite ist  
 eine Kopie des Originals,  
 das am 1. 1. 1871 in der  
 Stadtverwaltung von  
 Berlin eingereicht wurde.  
 9. Die neunte Seite ist  
 eine Kopie des Originals,  
 das am 1. 1. 1871 in der  
 Stadtverwaltung von  
 Berlin eingereicht wurde.  
 10. Die zehnte Seite ist  
 eine Kopie des Originals,  
 das am 1. 1. 1871 in der  
 Stadtverwaltung von  
 Berlin eingereicht wurde.

---

erste Seite - 1. 1. 1871  
 zweite Seite - 1. 1. 1871  
 dritte Seite - 1. 1. 1871  
 vierte Seite - 1. 1. 1871  
 fünfte Seite - 1. 1. 1871  
 sechste Seite - 1. 1. 1871  
 siebte Seite - 1. 1. 1871  
 achte Seite - 1. 1. 1871  
 neunte Seite - 1. 1. 1871  
 zehnte Seite - 1. 1. 1871

---





Der wahre Erfinder des Blitzableiters.

o C p r a m v A g n r a e u n p u r e s f  
 D r z z t e r z e w e p e d n v o n n a u n o e r a m  
 ~ s e e w e r u s o d o e r z e p f / 1 n o e r  
 o R i d s f <sup>10</sup> e v d i b e e n p f ( D y i r i c a ) e r  
 1 7 1 6 9 6 / <sup>10</sup> p u r w a b l e u n g p u r w e d e  
 w p e r e r t e f p h o s z z e g l t . e a m m u r z g l  
 . f . v t d n n d x c o z . e z e b e z p f  
 e l o r t . w . e r z o e d r z p l e z g p h a r t  
 n z s o n b z g r y f . h o b o n ~ o r z o w l l d e  
 f u . M r b u e n , u a r z p f . v f . o . o . o e d e p .

Das Mittagsschläfchen.

~ v p l z e l o a g f r a s h f z v . e e z r n f ~  
 1 4 - 1 2 h e m . u n d e e l z p u l x o e r k o l v o t  
 z p o . e z z z f t o z z <sup>10</sup> p u r d n e s t a o o e h  
 6 , h e z z o t h e r 1 0 .

e f z e s r e . d o e z f r , s z e r y r e e l f o n g m e d s f / o d z p f .

### Vorsichtsmaßregeln bei der Cholera.

1. Wer die Krankheit zu vermeiden vorzuziehen ist  
 2. Wer die Krankheit zu vermeiden vorzuziehen ist  
 3. Wer die Krankheit zu vermeiden vorzuziehen ist  
 4. Wer die Krankheit zu vermeiden vorzuziehen ist  
 5. Wer die Krankheit zu vermeiden vorzuziehen ist  
 6. Wer die Krankheit zu vermeiden vorzuziehen ist  
 7. Wer die Krankheit zu vermeiden vorzuziehen ist  
 8. Wer die Krankheit zu vermeiden vorzuziehen ist  
 9. Wer die Krankheit zu vermeiden vorzuziehen ist  
 10. Wer die Krankheit zu vermeiden vorzuziehen ist

### Die Thronrede

18. März 1884

1. Die Thronrede  
 2. Die Thronrede  
 3. Die Thronrede  
 4. Die Thronrede  
 5. Die Thronrede  
 6. Die Thronrede  
 7. Die Thronrede  
 8. Die Thronrede  
 9. Die Thronrede  
 10. Die Thronrede





# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Central-Verein München.

XXV. Jahrgang.

November

Nº 11.

1893.

Die Lesebibliothek erscheint am 15 eines jeden Monats u. kostet jährlich 1. Mark Vorauszahlung.  
Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an, in München die Redaktion  
Sonnenstrasse 2/III.

1 23 45 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45

\*

Der letzte zur Rückstätte geschleifte Verbrecher

Venedigo.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200



m. ~ gff r o c c m o - o e e e e e . u f r l e b i y  
 ~ r l m t ? u . e d z f z e u o h r e v s i h t p a e e n b  
 d o d d e h e e f d e r z n o g m l e w o s e y f d e ?  
 c h o h . f o d f f y n t e s a r l o r o u l r ~ d  
 p o s d m z ~ s i l o d y i f t . e - o f e d e y n b s d e r  
 o p l l e i g - g e m a n t - f e n e o s a r r l - e e f f  
 h o t i z z r e o d i d .

Die Frauen bei den Chinesen.

b o g t h o r b o r z h e o p h e r z u p  
 f u r . e h e n e h o r e t a l t e g e e o o p l o e  
 b y g e . o u l e m w o y f o r d e .

w e b h e e n n e r e o o (Ellison) d 1842  
 o p l d n n u l e p e r d e r u b . d o u t e  
 h w e r o n t s g r o b g a r z u g y p r . w o e f a n t  
 d f e h e z u d y " o z m , s p ? " u " e e e e  
 d s o e v o o d r f " d e m . " u " d e v e r o h e d  
 z p o e a r v o s h o n d s e m . " e v o h o r j u  
 n b s o e z h e e b e o s e v e l i n o g . t e v e r  
 d s o r s r e g t e m e d e r e o o d e f r e y f h e e

we n r e e f l o z e y r i o e t h o z e z e  
e n f v o r h p 2 / 50 v o h o .

Eine Stimme für den Opiumgenuss.

u n e z o b e p e o r s t r e e (Hyderabad) z i o z  
d' n s y 10, a e y o ~ b z o o o p o z g e y n  
o n t z v e r e n . e r s f o t 1000 s p f e t h . y  
H a e D e r . t e 100 p H o a . ~ e r s p c . a z p e  
p b d s e y a . u n t e r v o r s . z 1000 y 10.  
o s s n o n s o r r e e o o n y n . u n t e r n t  
u n t r e e o o u u p f e y o j o z n o e b e b e t h  
a n y f o r e f a t h s y p e n o z l o r o z  
u n . v o r y o n d y o g r a s / p r e t s e t o v a t  
n t . t h r e a z y 10 / p r e l p h o r o z y e  
s r e b z v n z 1000 e .

Die Abbarberkultur.

z b z e D i e r e z o w u n t h o z e n y p t  
e a d e r e r o z g r e y e f v a n . z d y z d n  
j e d v b u b w o n . p b i p s v f n d y j e a n o d

-ent<sup>o</sup> a b<sup>o</sup> n<sup>o</sup> r<sup>o</sup> e<sup>o</sup> p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> c. u<sup>o</sup> w<sup>o</sup> e<sup>o</sup> b<sup>o</sup> e<sup>o</sup> p<sup>o</sup>  
 u<sup>o</sup> r<sup>o</sup> / e<sup>o</sup> p<sup>o</sup> p<sup>o</sup>. s<sup>o</sup> i<sup>o</sup> z<sup>o</sup> z<sup>o</sup> w<sup>o</sup> u<sup>o</sup> e<sup>o</sup> z<sup>o</sup> s<sup>o</sup> e<sup>o</sup> u<sup>o</sup> e<sup>o</sup> p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> s<sup>o</sup>  
 z<sup>o</sup> o<sup>o</sup> p<sup>o</sup> s<sup>o</sup> e<sup>o</sup> p<sup>o</sup> e<sup>o</sup> z<sup>o</sup> p<sup>o</sup> w<sup>o</sup> w<sup>o</sup> k<sup>o</sup>. l<sup>o</sup> e<sup>o</sup> s<sup>o</sup> / e<sup>o</sup> p<sup>o</sup> e<sup>o</sup> s<sup>o</sup> /  
 w<sup>o</sup> s<sup>o</sup> e<sup>o</sup> p<sup>o</sup> a ~ d<sup>o</sup> d<sup>o</sup> p<sup>o</sup> / p<sup>o</sup> e<sup>o</sup> u<sup>o</sup>. p<sup>o</sup> e<sup>o</sup> d<sup>o</sup> p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> u<sup>o</sup> s<sup>o</sup>

Schluss.

~ h<sup>o</sup> w<sup>o</sup> e<sup>o</sup> e<sup>o</sup> b<sup>o</sup> o<sup>o</sup> z<sup>o</sup> n<sup>o</sup> o<sup>o</sup> u<sup>o</sup> b<sup>o</sup> z<sup>o</sup> z<sup>o</sup> u<sup>o</sup> o<sup>o</sup> z<sup>o</sup> e<sup>o</sup> d<sup>o</sup>  
 . e<sup>o</sup> z<sup>o</sup> p<sup>o</sup> e<sup>o</sup> b<sup>o</sup> o<sup>o</sup> u<sup>o</sup> l<sup>o</sup> u<sup>o</sup> e<sup>o</sup>. e<sup>o</sup> h<sup>o</sup> u<sup>o</sup> v<sup>o</sup> o<sup>o</sup> u<sup>o</sup> b<sup>o</sup> o<sup>o</sup> u<sup>o</sup> e<sup>o</sup>  
 s<sup>o</sup> p<sup>o</sup> e<sup>o</sup> d<sup>o</sup> e<sup>o</sup> u<sup>o</sup> v<sup>o</sup> / e<sup>o</sup> p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> e<sup>o</sup>. o<sup>o</sup> z<sup>o</sup> u<sup>o</sup> u<sup>o</sup> o<sup>o</sup> h<sup>o</sup>  
 o<sup>o</sup> h<sup>o</sup> e<sup>o</sup>. e<sup>o</sup> z<sup>o</sup> p<sup>o</sup> e<sup>o</sup> u<sup>o</sup> p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> f<sup>o</sup> o<sup>o</sup> f<sup>o</sup> u<sup>o</sup> o<sup>o</sup> p<sup>o</sup> e<sup>o</sup> d<sup>o</sup>. e<sup>o</sup> d<sup>o</sup>  
 e<sup>o</sup> l<sup>o</sup> e<sup>o</sup> d<sup>o</sup> o<sup>o</sup> u<sup>o</sup> l<sup>o</sup> b<sup>o</sup> s<sup>o</sup>. z<sup>o</sup> u<sup>o</sup> p<sup>o</sup> e<sup>o</sup> p<sup>o</sup> e<sup>o</sup> h<sup>o</sup> e<sup>o</sup> p<sup>o</sup> t<sup>o</sup> o<sup>o</sup> z<sup>o</sup> p<sup>o</sup> e<sup>o</sup>  
 "u<sup>o</sup> z<sup>o</sup> h<sup>o</sup> z<sup>o</sup> i<sup>o</sup> z<sup>o</sup> p<sup>o</sup> s<sup>o</sup> e<sup>o</sup> p<sup>o</sup> ?" "h<sup>o</sup> z<sup>o</sup>" e<sup>o</sup> l<sup>o</sup> e<sup>o</sup> u<sup>o</sup> e<sup>o</sup> u<sup>o</sup> o<sup>o</sup> z<sup>o</sup>  
 o<sup>o</sup> z<sup>o</sup> u<sup>o</sup> a<sup>o</sup> "p<sup>o</sup> e<sup>o</sup> p<sup>o</sup> p<sup>o</sup>" "p<sup>o</sup> e<sup>o</sup> z<sup>o</sup> o<sup>o</sup> v<sup>o</sup> o<sup>o</sup> d<sup>o</sup> z<sup>o</sup> e<sup>o</sup> o<sup>o</sup> u<sup>o</sup> e<sup>o</sup> z<sup>o</sup>  
 z<sup>o</sup> s<sup>o</sup> b<sup>o</sup> e<sup>o</sup> o<sup>o</sup> / s<sup>o</sup> e<sup>o</sup> p<sup>o</sup> f<sup>o</sup> o<sup>o</sup> f<sup>o</sup> v<sup>o</sup> d<sup>o</sup> z<sup>o</sup> h<sup>o</sup>." l<sup>o</sup> e<sup>o</sup> u<sup>o</sup> p<sup>o</sup> ~  
 d<sup>o</sup> s<sup>o</sup> p<sup>o</sup> e<sup>o</sup> s<sup>o</sup> p<sup>o</sup> s<sup>o</sup> u<sup>o</sup> e<sup>o</sup> s<sup>o</sup> i<sup>o</sup> e<sup>o</sup> d<sup>o</sup> e<sup>o</sup> u<sup>o</sup> e<sup>o</sup> v<sup>o</sup> d<sup>o</sup> v<sup>o</sup> p<sup>o</sup> s<sup>o</sup> e<sup>o</sup> e<sup>o</sup>.  
 e<sup>o</sup> z<sup>o</sup> o<sup>o</sup> e<sup>o</sup> p<sup>o</sup> e<sup>o</sup> u<sup>o</sup> e<sup>o</sup> f<sup>o</sup> e<sup>o</sup> u<sup>o</sup> e<sup>o</sup> p<sup>o</sup> e<sup>o</sup> h<sup>o</sup> e<sup>o</sup> h<sup>o</sup>. "e<sup>o</sup> p<sup>o</sup> v<sup>o</sup> e<sup>o</sup> p<sup>o</sup> o<sup>o</sup>  
 p<sup>o</sup> t<sup>o</sup>. h<sup>o</sup> z<sup>o</sup> z<sup>o</sup> i<sup>o</sup> d<sup>o</sup> l<sup>o</sup> e<sup>o</sup> u<sup>o</sup> e<sup>o</sup> "d<sup>o</sup> e<sup>o</sup> p<sup>o</sup> e<sup>o</sup> u<sup>o</sup> e<sup>o</sup> s<sup>o</sup> o<sup>o</sup> z<sup>o</sup> u<sup>o</sup> e<sup>o</sup>  
 h<sup>o</sup> o<sup>o</sup> u<sup>o</sup> e<sup>o</sup> u<sup>o</sup> e<sup>o</sup> z<sup>o</sup> u<sup>o</sup> e<sup>o</sup> d<sup>o</sup> e<sup>o</sup> u<sup>o</sup> e<sup>o</sup> d<sup>o</sup> o<sup>o</sup> t<sup>o</sup> o<sup>o</sup> p<sup>o</sup> e<sup>o</sup> a<sup>o</sup> c<sup>o</sup> z<sup>o</sup> p<sup>o</sup> e<sup>o</sup>  
 u<sup>o</sup> o<sup>o</sup> u<sup>o</sup>." l<sup>o</sup> e<sup>o</sup> u<sup>o</sup> o<sup>o</sup> z<sup>o</sup> b<sup>o</sup> e<sup>o</sup> o<sup>o</sup> u<sup>o</sup> z<sup>o</sup> b<sup>o</sup> e<sup>o</sup> p<sup>o</sup> e<sup>o</sup> u<sup>o</sup> e<sup>o</sup> s<sup>o</sup> p<sup>o</sup>  
 e<sup>o</sup> p<sup>o</sup> e<sup>o</sup> d<sup>o</sup> i<sup>o</sup> e<sup>o</sup> f<sup>o</sup> e<sup>o</sup> u<sup>o</sup> e<sup>o</sup> s<sup>o</sup> t<sup>o</sup>. "e<sup>o</sup> u<sup>o</sup> e<sup>o</sup> u<sup>o</sup> e<sup>o</sup> d<sup>o</sup> p<sup>o</sup> e<sup>o</sup> o<sup>o</sup> d<sup>o</sup> e<sup>o</sup> p<sup>o</sup> e<sup>o</sup> u<sup>o</sup> e<sup>o</sup>

glt 5 8 7 / d. " . x / " p t k l e l s o n A w r t 9 s  
e t e s i e d l k s . . x / " x i m t e 2 s i e p . u n i n t  
k u v p a t i p p t s - I k . c i f 3 c u n d a d l s . -

Der Erfinder des Klapperverses.

x b s d o s t k / u p s o p m u r a n o o c  
p u p t a d " n - g e i r n s n ~ k l e n u n t . c e p  
f o e p t i 2 1 0 0 n a n u n t . e b e p m u r a n e r  
n o x e i e l 2 u p l e n e p 2 0 - 3 0 k e n d 2 t d s t k  
u p p b 2 f e n s . e i e l u n t d f e n

f u n t m e l e m ,  
e e w e r p a n ,  
f i o d e w o ,  
d w . o g m o .

e e f t e e p o r p a n ~ d i n o a r e o l n e d p a  
w b . e o l s f i e t e t o e f e r e r p a n e e .

n h e r 2 n l y p p e v e / 1 r d b o e d e t  
e v e r e p e t n e h y .

Stede

Dr. Regl. Hoheit des Prinzen Ludwig

12/11/1893

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.





# Stenographische Lesebibliothek

Herausgegeben von dem

Gabelsberger Stenographen-Central-Verein München.

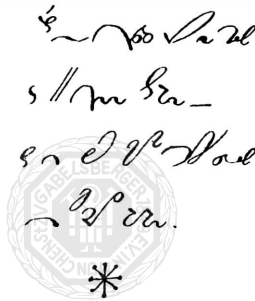
XXV. Jahrgang.

Dezember

Nº 12.

1893.

Die Lesebibliothek erscheint am 15. eines jeden Monats u. kostet jährlich 1. Mark Vorauszahlung.  
Bestellungen nehmen alle Postanstalten u. Buchhandlungen an, in München die Redaktion  
Sonnenstrasse 2/m.



Was ist Kinnbug.

Handwritten text in a cursive script, likely a stenographic exercise or a note. The text is dense and difficult to decipher due to the shorthand used.



Aufg. 6. „mischel“ ist ein K. „100 m. o. o.  
 e f e i g v g h s v r n (Melbourne), o p e r e i b t  
 b c b 2-33 n d n a p f l y z i o v u n o v s o m. d n.  
 e z a r l e u g h t z i g p s o o n v e r n. „e  
 c v o l y s e r e g g p s ?“ — l e c c ~ e i y / o e  
 o r o k e z s p r e f f u r e, „i f z u“ g f e w m. —

Wie Herrschertitel entstehen.

Aufg. 6. „mischel“ ist ein K. „100 m. o. o.  
 e f e i g v g h s v r n (Melbourne), o p e r e i b t  
 b c b 2-33 n d n a p f l y z i o v u n o v s o m. d n.  
 e z a r l e u g h t z i g p s o o n v e r n. „e  
 c v o l y s e r e g g p s ?“ — l e c c ~ e i y / o e  
 o r o k e z s p r e f f u r e, „i f z u“ g f e w m. —

des Gelernten.

Schreckliches Unglück.

In der Nacht vom 10. auf den 11. d. M. (Mittwoch)
 gegen 12 Uhr (Mitternacht) wurde in der Nähe von
 (Mittelschule) ein gewaltiges Erdbeben verspürt,
 welches die Häuser und Gebäude in der Gegend
 umher zum Einsturz brachte. In der Stadt
 selbst wurden viele Häuser zerstört,
 die Menschen wurden verwundet und
 getötet. Die Erde schütterte so heftig,
 dass die Menschen nicht auf den Füßen
 stehen konnten. Die Gebäude stürzten
 ein, die Menschen wurden unter den
 Trümmern begraben. Die Erde
 schütterte so heftig, dass die
 Menschen nicht auf den Füßen
 stehen konnten. Die Gebäude
 stürzten ein, die Menschen
 wurden unter den Trümmern
 begraben. Die Erde schütterte
 so heftig, dass die Menschen
 nicht auf den Füßen stehen
 konnten. Die Gebäude stürzten
 ein, die Menschen wurden
 unter den Trümmern begraben.

Am 11. d. M. (Mittwoch) gegen 12 Uhr (Mitternacht)



2-3° 6 8 2 / 4 2 3 p 5 e 2 r r r e 2 v l e 5 2 k p .  
L e f o e p i 2 0 7 . v l v r u l o m r o e c i r f a n  
c i r p i c o n t e e 7 7 p m r e e n c m i n i 3 2  
R o e s o l f o t . 5 / f p m 2 e n l o e e l y 4 l t u s m l .  
c p l y e a s o 2 s e t s 1 2 v 3 p b y 4 l t o e p e m  
5 1 2 0 e l t . 8 t s e n o o m ~ b a 2 5 6 a s 1 3 p a r  
e 2 1 6 . 2 m o f o p m l a r e r u t r p v 2 j o i f a o l  
a . e p f o v o m . n p v b i f r a b b e p e n y  
e n e p v b 2 e r e d / n i o p t 5 7 8 5 b t 2 8 2 . b t  
u m ~ o m . / 3 0 n t ~ n f v f 1 1 . 1 4 2 1 2 a o s v  
e l v o 2 2 j o 9 o e 2 b 5 7 e e e e n e n e p e r  
3 2 e f o l b . 5 c v e r 2 2 1 2 v 1 6 n 4 2 2 0  
d y . e l m c o e o n m 2 n a a y ' e f e /  
2 2 m b .

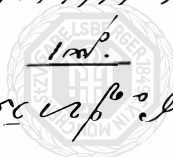
---

rel. f. d. p.  
51. rel. f.

|                |           |                                    |    |
|----------------|-----------|------------------------------------|----|
| melmsomb. .... | 1         | plj. ....                          | 49 |
| pd. ....       | 3         | nb <sup>2</sup> L. ....            | 50 |
| per. ....      | 5         | ord. ....                          | 51 |
| orlebr. ....   | 6         | 2/2ly 30 lu. ....                  | 53 |
| ren 2nd. ....  | 9, 19, 28 | per. ....                          | 54 |
| per. ....      | 13        | sub L. ....                        | 57 |
| ~ 10/10. ....  | 13        | W. ....                            | 60 |
| 2/30 lu. ....  | 14        | per. ....                          | 61 |
| melms C. ....  | 17        | 2/30 lu. ....                      | 61 |
| per. ....      | 22        | per. ....                          | 62 |
| per. ....      | 25        | plj. nb <sup>1</sup> .<br>hu. .... | 62 |
| lu. ....       | 33        | 8 1/2 per. ....                    | 65 |
| - per. ....    | 34, 41    | per. ....                          | 68 |
| per. ....      | 36        | lu. ....                           | 69 |
| per. ....      | 37        | per. ....                          | 70 |
| per. ....      | 44        | per. ....                          | 73 |
| per. ....      | 45        | per. ....                          | 76 |
| per. ....      | 46        | per. ....                          | 76 |
| per. ....      | 46        | per. ....                          | 77 |

|                      |    |                      |    |
|----------------------|----|----------------------|----|
| על פ"ו ב"ש . . . . . | 78 | על פ"ו ב"ש . . . . . | 84 |
| על פ"ו ב"ש . . . . . | 78 | פ"ו . . . . .        | 85 |
| פלוני ב"ש . . . . .  | 79 | על פ"ו ב"ש . . . . . | 86 |
| על פ"ו ב"ש . . . . . | 81 | פ"ו . . . . .        | 89 |
| על פ"ו ב"ש . . . . . | 83 | על פ"ו ב"ש . . . . . | 91 |
| על פ"ו ב"ש . . . . . | 84 | על פ"ו ב"ש . . . . . | 92 |

60, 65, 71, 73, 75, 78, 81, 86, 89, 92, 93.



|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| על פ"ו ב"ש . . . . . | 7                      |
| על פ"ו ב"ש . . . . . | 15                     |
| על פ"ו ב"ש . . . . . | 23, 31, 39, 47, 55, 63 |
| על פ"ו ב"ש . . . . . | 64                     |
| על פ"ו ב"ש . . . . . | 74                     |
| על פ"ו ב"ש . . . . . | 79                     |
| על פ"ו ב"ש . . . . . | 87                     |
| על פ"ו ב"ש . . . . . | 93                     |